

Belloch: arquitectura, naturaleza y tecnología en diálogo

Programa de actividades - Parc de Belloch

Barcelona
Capital Mundial
de la Arquitectura
2026

12.03 – 20.10
2026



Manuel Baldrich, un raro ejemplo del racionalismo catalán	4
--	---

Santa & Cole y urbidermis en Belloch	7
---	---

El poder transformador de la arquitectura a través de Manuel Baldrich y nuestra visión de ciudad	8
---	---

Programa de actividades	11
-------------------------	----

Manuel Baldrich, un raro ejemplo del racionalismo catalán



Parc de Belloch (bello loco, hermoso lugar) es una extensa finca de más de 200 hectáreas situada a 30 km al norte de Barcelona. Un histórico corredor biológico que hoy alberga su propio vivero de árboles para la ciudad y las actividades de un grupo de empresas, entre ellas Santa & Cole y Urbidermis.

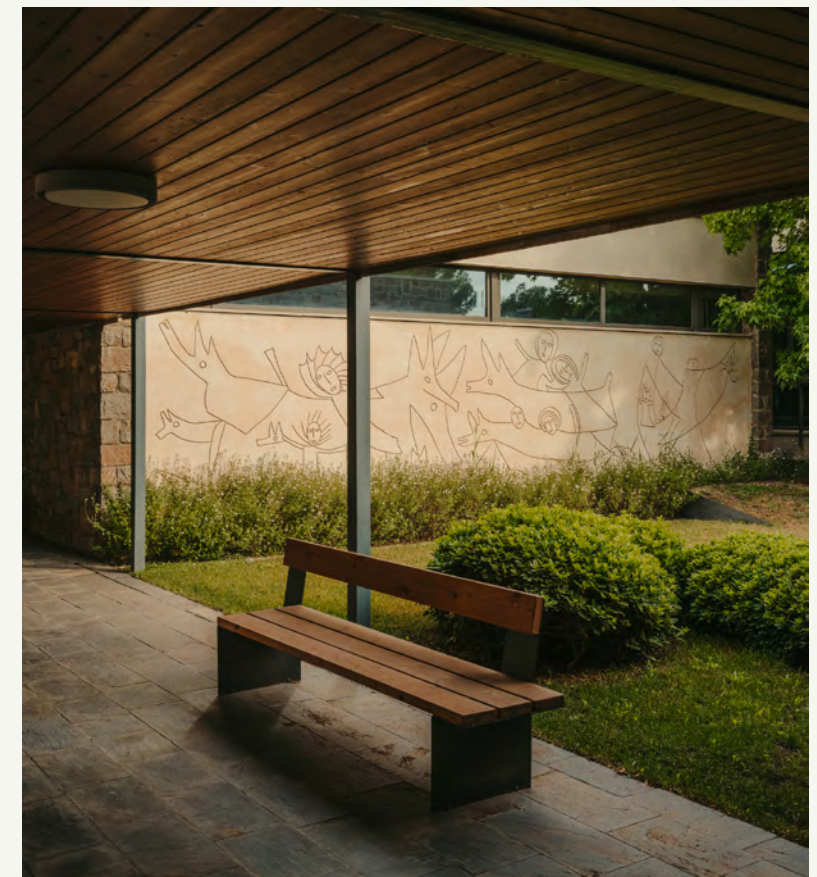
El campus central de la finca, obra del arquitecto Manuel Baldrich, proyectada en 1964, es un raro ejemplo de racionalismo catalán de los años sesenta que operó como residencia educativa durante casi 30 años. Baldrich proyectó los edificios escolares, las instalaciones comunitarias y las pistas deportivas, unidos por un sistema de amplios porches que dan unidad al conjunto, facilitando la circulación y acrecentando la sensación de pertenencia al paisaje.

Para Baldrich era esencial crear espacios de encuentro, frescos y ventilados, donde se propiciase la conversación y la buena convivencia. La plaza central, delimitada por los aularios y residencias, el comedor, la iglesia y los propios porches, genera un auténtico foro ajardinado que ejerce de punto de encuentro y orientación para residentes y visitantes, coronado por el campanario de la iglesia, centro de gravedad de esta gran explanada.

Arquitectura y naturaleza se unen en un entorno privilegiado, a las faldas del Montseny.

El arquitecto, diseñador de buena parte del mobiliario, contó con la colaboración del escultor Josep Maria Subirachs para incorporar sus elementos artísticos en la iglesia; del pintor Albert Ràfols-Casamada, que materializó su arte pictórico en las vidrieras perimetrales de la misma; y de Parvine Curie (*nom de plume* Arlette Marti), que esgrafió algunos muros exteriores del complejo. Un proyecto que, desarrollado sobre los principios de la arquitectura moderna, se resolvió con acierto en términos de proporcionalidad, distribución y materialidad, y con sumo cuidado en el diseño de los espacios exteriores y sus recorridos peatonales.





Santa & Cole y urbidermis en Belloch

Tras años en desuso, el Grupo Intramundana adquirió la propiedad, instalándose en 2003 y encargando a Parc de Belloch la promoción y gestión de la misma, atendiendo a una comunidad de empresas radicada en un campus central de aproximadamente 10 hectáreas. Fiel a esa vocación pedagógica, esta arquitectura privilegiada en plena naturaleza se presenta hoy como un parque de conocimiento enfocado en la gestión, el diseño y la ecología.

Intramundana, instalada en el edificio más cercano a la entrada, se limitó a realizar ligeras modificaciones interiores para adaptarlo a sus necesidades, con sumo respeto por su construcción original, reviviendo así una serie de estancias que parecían haberse detenido en el tiempo. Posteriormente, en 2006, el estudio Batlle i Roig llevó a cabo una intervención de mayor calibre para adecuar los edificios y espacios exteriores, una actuación que realzó la identidad y el valor patrimonial del lugar.

En Belloch se editan objetos de diseño, mobiliario e iluminación urbana, y se cultivan los árboles más apropiados para las ciudades en el vivero Belloch Forestal. Se edita sin prisas, se construyen prototipos y narrativas, se expone arte y se reciben muchas visitas que brindan otros enfoques.

Las salas, pasillos y galerías que en otra época albergaron la enseñanza y el trasiego de alumnos durante la posguerra respaldan hoy los argumentos y las razones que nos llevan a pensar en las ciudades del futuro y a editar objetos de diseño, libros y arte.

El poder transformador de la arquitectura a través de Manuel Baldrich y nuestra visión de ciudad

Manuel Baldrich es un arquitecto con mucha visión y poco reconocimiento. Compartía las bases de la escuela Bauhaus con un claro enfoque hacia la funcionalidad y la sencillez, con predilección por las líneas limpias y rectas en sus diseños. La unión del arte con la artesanía y la industria se plasma de forma muy clara en su obra, tal como muestra su colaboración en Belloch con artistas como Albert Ràfols-Casamada y Parvine Curie.

Compartimos con Manuel Baldrich su visión de la capacidad transformadora de la arquitectura, el urbanismo y paisajismo. Como él, creemos en el poder de la naturaleza y de los espacios conectados para promover:

Espacios de buena convivencia.
Ciudades más conectadas.
El bienestar de las personas, la flora, la fauna y el cielo nocturno.
Emociones canalizadas a través del contacto con los árboles y la naturaleza.

Con nuestra propuesta, queremos abrir nuestra sede en Parc de Belloch para reflexionar sobre el pasado y el futuro de la arquitectura, el urbanismo y el paisajismo en nuestras ciudades a través del discurso de Manuel Baldrich y nuestra visión de ciudad de futuro, que une naturaleza y tecnología.





Manuel Baldrich y la Escuela de Belloch

Arquitectura

Conferencia dedicada a Manuel Baldrich a cargo de Marc Cuixart, autor de su biografía, junto con Mònica Fornt Baldrich, nieta del arquitecto. Juntos revisarán su pensamiento y obra, reflexionando sobre la vigencia contemporánea de los principios del racionalismo y la relación de la arquitectura con el contexto y el uso cotidiano, tomando como modelo la Escuela de Belloch. La actividad se completa con una visita al recinto de Belloch.

12.03

18h – 20h
[Belloch, La Roca del Vallès](#)

Actividad organizada con la colaboración de Santa & Cole.

[Reserva tu plaza](#)

Árboles en la ciudad

Naturaleza

Mesa redonda con debate abierto sobre el papel del arbolado en la ciudad contemporánea, con la participación de profesionales de disciplinas diversas. La sesión aborda la función de los árboles en el bienestar, el confort climático y la biodiversidad, así como los retos asociados a su implantación y gestión. Un espacio de intercambio abierto a profesionales y ciudadanía para repensar el arbolado como infraestructura verde esencial del espacio público.

25.03

18h – 20h
[Belloch, La Roca del Vallès](#)

[Reserva tu plaza](#)

Antropología urbana: espacio, comunidad y convivencia

Tecnología

Conversación sobre cómo los espacios urbanos influyen en las relaciones humanas, la identidad y el sentido de comunidad en la ciudad contemporánea. La sesión explora la arquitectura y el urbanismo como herramientas culturales y sociales capaces de fomentar formas de convivencia más inclusivas, incorporando una mirada de género y el papel transversal de la tecnología en la manera de proyectar y habitar la ciudad.

28.04

18h – 20h
[Belloch, La Roca del Vallès](#)

[Reserva tu plaza](#)

Materiales y paisaje

Naturaleza

Mesa redonda sobre el impacto de los materiales en la arquitectura contemporánea y en la configuración del paisaje urbano. La sesión aborda la relación entre materiales naturales e industriales, los ciclos de vida y los nuevos sistemas constructivos como respuesta a los retos ambientales. Un diálogo interdisciplinar para repensar la materialidad como herramienta clave para avanzar hacia modelos constructivos más sostenibles y responsables.

14.05

18h – 20h
[Belloch, La Roca del Vallès](#)

[Reserva tu plaza](#)

Tecnología y ciudad: innovación urbana

Tecnología

16.09

18h – 20h
Belloch, La Roca del Vallès

Conversación en torno al papel de la innovación y la tecnología en la respuesta a los retos de la ciudad contemporánea. A partir de miradas diversas y experiencias concretas, la sesión analiza cómo la tecnología puede activar nuevos modelos de colaboración, mejorar la gestión urbana y generar impacto social, ambiental y colectivo cuando se integra de forma coherente en los procesos urbanos y en el contexto de la ciudad.

[Reserva tu plaza](#)

Acción directa: refugios climáticos

Naturaleza

10.10

11h – 14h
Parque del Castillo de la Oreneta, Barcelona

Taller participativo para experimentar cómo la vegetación y el arbolado pueden mejorar el confort climático en la ciudad. A través de la plantación de un pequeño refugio climático, la actividad pone en valor los espacios verdes como infraestructura esencial para reducir la temperatura, favorecer el bienestar y afrontar los efectos del cambio climático.

Actividad dirigida a público general y familiar.

[Reserva tu plaza](#)

Visitas guiadas a la Escuela de Belloch

Arquitectura

19.05 / 07.07 / 20.10

18h – 20h
Belloch, La Roca del Vallès

Proponemos la apertura de Belloch al público en fechas concretas a lo largo del año, con **visitas guiadas** a la Escola de Belloch, actual sede de Santa & Cole y urbidermis.

El recinto podrá visitarse los días **19 de mayo, 7 de julio y 20 de octubre**.

Además, el vivero Belloch Forestal abrirá sus puertas durante todo el año mediante visitas concertadas bajo demanda.

[Reserva tu plaza](#)

[Accede a todas las actividades a través de nuestro perfil en Eventbrite.](#)

Si tienes cualquier duda sobre el proceso de inscripción, escríbenos a comunicacion@urbidermis.com

Cómo llegar

Parc de Belloch
Carretera C-251, km 5,6
08430 La Roca del Vallès (Barcelona)

Acceso con transporte público – Rodalies de Catalunya

Se puede llegar al Parc de Belloch mediante la red de Rodalies, línea R2 Nord, que conecta Barcelona con Cardedeu.

Desde la estación de Cardedeu, el acceso se realiza en taxi.

Acceso con vehículo privado

Desde Barcelona, el Parc de Belloch está a unos 40 km y se accede por la autopista AP-7, salida 12A – La Roca del Vallès.

El recinto cuenta con zonas de aparcamiento habilitadas para los visitantes.

[Ver localización en Google Maps](#)



urbidermis & Belloch Forestal

Parc de Belloch, Carretera C251, km. 5,6
08430 La Roca del Vallès (Barcelona)

+34 938 61 91 00

comunicacion@urbidermis.com

urbidermis.com

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

[Pinterest](#)

urbidermis